



Une pièce originale en Danse-Théâtre

FEMMES

Chorégraphie : Marie-Luce Quéverdo



Femmes

Une production Danse En L'air 2018

Durée : 45 – 50 min

Titre : Femmes

Type : Danse Théâtre

Musiques :

- **Habla con ella** Raquel
- **Mama Mia et Opa** de Django Reinhardt
- **Mon amour** Marie Laforet
- **Je n'oublierai jamais** Jacques Brel
- **Mon amour, mon cœur** Anais

Danseuses : Mylène Comeau, Jalianne Li, Gretchen Mejjorada, Marie-Luce Quéverdo

Chorégraphie et textes : Marie-Luce Quéverdo et Stacy Arsenault

Mise en scène : Marie-Luce Quéverdo

Assistante à la mise en scène : Myriam Vaudry

Technique : Rémi Mantion

Scénographie : Tables, chaises, miroir, tourne disque, porte manteau, magazine, téléphone, fleurs.

Le contexte :

4 femmes des années 60 se retrouvent confrontées aux cruautés du 21^{ème} siècle. Elles jonglent avec leurs idéaux du 20^{ème} siècle et la modernité du monde d'aujourd'hui. Travail, relations amoureuses, code vestimentaire tout y passe.

Personnages :

Mylène : L'amoureuse. Elle n'est la femme que d'un seul homme et pour lui, elle ferait n'importe quoi. La cuisine, le ménage bref la parfaite petite femme d'intérieur.

Jalianne : La féministe. Jamais au grand jamais elle ne se laissera dicter sa conduite par un homme ou par qui que ce soit. Elle préfère se révolter et suivre sa propre ligne de conduite qui la mène à la liberté.

Gretchen : La femme volage. C'est non pas la femme d'un homme, mais plutôt de plusieurs. Elle se soucie d'elle de sa beauté et aime avoir différents hommes dans sa vie.

Marie-Luce : L'indécise. Tirillée sans cesse entre la liberté et l'amour elle ne sait jamais où se situer. Elle se contente d'osciller entre le 20^{ème} et le 21^{ème} siècle sans jamais vraiment savoir où est sa place.

Le processus artistique

Dans le cadre **des mots qui tournent** 2018, l'Alliance française de Moncton a décidé de créer un spectacle pour honorer la francophonie autour des dix mots. A cette occasion, nous avons été invitées à participer à cet événement. C'est ainsi qu'est né « Femmes ».

A l'aide des définitions et des personnalités de chacune nous avons créé des personnages sur mesure. Ainsi Mylène est voix, Gretchen est jactance, Jalianne est truculente et Marie-Luce est volubile. Cette pièce raconte une histoire avec la bouche mais aussi avec le corps. Alliant théâtre et danse les mots ont servi à créer la gestuelle mais aussi la scénographie et la trame sonore.

En Mars 2018, nous avons joué un premier extrait de la pièce. Depuis nous avons continué de travailler pour aboutir à une pièce de 50 min racontant l'histoire de ces quatre femmes.



Le spectacle

Après plusieurs mois de travail le spectacle Femmes est enfin terminé. Grâce à la collaboration de plusieurs artistes du Nouveau-Brunswick l'écriture et la chorégraphie se mélangent sur scène. Les textes engagés et originaux de Marie-Luce Quéverdo et Stacy Arsenault, créent une atmosphère dynamique et joyeuse qui donne envie d'en savoir plus.

Un extrait de la pièce a été joué en mars 2018 et sera rejoué en décembre 2018 lors de la journée carte blanche organisé par l'AAPNB.

La compagnie a eu l'honneur d'être invitée à jouer sa pièce en France. Ainsi le 8 mars 2019, journée internationale de la Femme nous aurons le privilège de nous produire sur la scène française.



Dans le cadre d'une résidence nous pouvons :

- Organiser des ateliers de danse
- Présenter la pièce en école
- Travailler sur la création d'un spectacle en école
- Faire découvrir l'art à l'école
- Organiser des ateliers d'écriture.



La chorégraphe

Marie-Luce Quéverdo, jeune française fraîchement arrivée au Nouveau-Brunswick elle n'a pas trainé pour partager sa passion pour l'art.

Formée en danse, à l'université Paris Sud, par Ghislaine Tétier et Yann Beudaert elle a continué son parcours en médiation culturelle et direction artistique à l'université Sorbonne Nouvelle à Paris. En 2011, elle intègre la compagnie De l'air dans l'art en tant que danseuse aérienne et danseuse contemporaine. Elle continue de se former, grâce à la compagnie, auprès de chorégraphes tel que Romain Panassié, Alban Richard, Philippe Chevalier, Odile Duboc par l'intermédiaire de Bruno Danjoux ou encore Marie Angela Sianni.

C'est en 2016 qu'elle décide de traverser l'atlantique pour rejoindre l'Acadie. Elle commence par enseigner la danse dans différentes écoles de Moncton, puis rapidement, en 2017, elle crée la compagnie Danse En L'air. Une compagnie qui mélange les arts, les sports et les cultures. Ainsi on peut voir de la danse, du théâtre ou encore de l'escalade se mélanger dans son travail.

